



**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL
DOTT. Francesco Carbognin, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI Filologia Classica e
Italianistica

VERBALE

Alle ore 14.00 del giorno 10/07/2019 i seguenti Professori:

- Prof.ssa Giuliana Benvenuti Professore presso l'Università di Bologna
- Prof. Alberto Bertoni Professore presso l'Università di Bologna
- Prof. Mauro Pala Professore presso l'Università di Cagliari

componenti della Commissione nominata con D.R. n. 1081 del 25/06/2019, si riuniscono avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiali, previsti dall'art.8 comma 10 del Regolamento emanato con D.R. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con il candidato che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Alberto Bertoni e del Segretario nella persona del Prof.ssa Giuliana Benvenuti.

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal dipartimento.

Nel rispetto dei punteggi massimi previsti, la Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (allegato 1).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora il candidato uguagli o superi il punteggio complessivo di 70/100.

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa al candidato, dott. Francesco Carbognin, ai fini della valutazione.

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni del candidato esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

Two handwritten signatures in black ink, one above the other, located in the bottom right corner of the page.

La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (allegato 2).

Al termine della valutazione il candidato ha ottenuto il punteggio di 85/100 e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

Il segretario verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e, alle ore 16.00, la Commissione considera conclusi i lavori. Il presente verbale è integrato dalle dichiarazioni d'adesione e dal documento d'identità fatti pervenire dai singoli componenti della commissione di valutazione.

Il verbale originale, controfirmato dal segretario verbalizzante e corredato delle dichiarazioni di adesione e dai documenti d'identità degli altri commissari, unitamente alla documentazione del candidato ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

- Prof. Alberto Bertoni 

- Prof./ssa Giuliana Benvenuti 

Collegato telematicamente Prof. Mauro Pala

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. Francesco Carbognin, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI Filologia classica e Italianistica (Ficlit)

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto, professor Mauro Pala, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Professoressa Giuliana Benvenuti e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data, 10/07/2019

Prof. 

Allegare copia documento di riconoscimento

Allegato 1 – scheda di attribuzione punteggi agli standard

Attività didattica - (Punti attribuibili max, 40)

| | |
|--|-----------------|
| ATTIVITA' | PUNTI 40 |
| Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità | 20 |
| Per ogni insegnamento vengono attribuiti punti 2,5 | |
| Didattica integrativa e di servizio agli studenti | 10 |
| Relatore di tesi di laurea: da 1 a 3 tesi negli ultimi 3 anni punti 1 da 4 a 5 tesi negli ultimi 3 anni punti 3 più di 5 tesi negli ultimi 3 anni punti 5 | |
| Laboratori, seminari, esercitazioni o altre attività di didattica integrativa max punti 5 (per ogni attività punti 1) | |
| Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti | 10 |
| Puntualità del docente max punti 3 (da 80% a 85% punti 1; dal 85% a 95% punti 2, da 95% a 100% punti 3) Presenza del docente max punti 3 (da 80% a 85% punti 1; dal 85% a 95% punti 2, da 95% a 100% punti 3) Soddisfazione complessiva per l'insegnamento max. punti 4 (da 80% a 85% punti 2; dal 85% a 95% punti 3, da 95% a 100% punti 4) | |



Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max. 55)

Tabella A - Attività di ricerca

| | |
|---|-----------------|
| ATTIVITA' | PUNTI 20 |
| Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca nazionali e internazionali oppure organizzazione convegni o cicli seminariali nell'ambito dell'Ateneo, della Scuola o del Dipartimento Per la direzione di gruppi di ricerca nazionali e internazionali max punti 3 (punti 1 per ogni attività) | 5 |

| | |
|---|---|
| organizzazione convegni o cicli seminariali nell'ambito dell'Ateneo, della Scuola o del Dipartimento max. punti 2 (0,5 per ogni attività) | |
| Conseguimento di premi nazionali e internazionali Punti 1 per ogni premio o riconoscimento | 2 |
| Relatore a congressi | 5 |
| Relatore a congressi nazionali 0,25 Relatore a congressi internazionali 0,50 | |
| Consistenza complessiva della produzione scientifica | 3 |
| Membro di comitati direttivi di associazioni direttamente collegate al settore di ricerca | 2 |
| Punti 0,50 per ogni attività | |
| Partecipazione a comitati editoriali di riviste internazionali Punti 0,50 per ogni attività | 3 |

Tabella B - Pubblicazioni

| PUBBLICAZIONI | PUNTI 35 |
|---|----------|
| Monografie ed edizioni critiche | Max 15 |
| Per ciascuna monografia o edizione critica max. punti 3, di cui: <ul style="list-style-type: none"> - Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza max. punti 1,5 - Congruenza di ciascuna pubblicazione con la macro-area degli studi sulle opere letterarie italiane a partire dagli eventi rivoluzionari tardo settecenteschi nella lingua e nei dialetti italiani e sui relativi autori nonché sulle opere di autori italiani in lingue straniere, con riferimento alla filologia, ai diversi modi e generi letterari, alle metodologie di ricerca, alle mediazioni editoriali, alla storia della disciplina max. punti 1 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale max. punti 0,5 | |
| Articoli in rivista | Max. 10 |
| Per ciascun articolo max. punti 3, di cui: <ul style="list-style-type: none"> - Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza max. punti 1,5 - Congruenza di ciascuna pubblicazione con la macro-area degli studi | |

| | |
|--|---------|
| <p>sulle opere letterarie italiane a partire dagli eventi rivoluzionari tardo settecenteschi nella lingua e nei dialetti italiani e sui relativi autori nonché sulle opere di autori italiani in lingue straniere, con riferimento alla filologia, ai diversi modi e generi letterari, alle metodologie di ricerca, alle mediazioni editoriali, alla storia della disciplina max. punti 1</p> <p>- Rilevanza scientifica della collocazione editoriale max. punti 0.5</p> <p>Saggio in volume</p> <p>Per ciascun saggio in volume max. punti 3 di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza max. punti 1,5 - Congruenza di ciascuna pubblicazione con la macro-area degli studi sulle opere letterarie italiane a partire dagli eventi rivoluzionari tardo settecenteschi nella lingua e nei dialetti italiani e sui relativi autori nonché sulle opere di autori italiani in lingue straniere, con riferimento alla filologia, ai diversi modi e generi letterari, alle metodologie di ricerca, alle mediazioni editoriali, alla storia della disciplina max. punti 1 - Rilevanza scientifica della collocazione editoriale max. punti 0.5 | Max. 10 |
|--|---------|

Attività istituzionali (Punti attribuibili max_5)

Tabella C – Attività Istituzionali

| ATTIVITÀ ISTITUZIONALI | PUNTI 5 |
|--|---------|
| Incarichi e attività istituzionali per l'Ateneo, il Dipartimento o la Scuola | 5 |
| Per l'Ateneo max. punti 3 | |
| Per il Dipartimento o la Scuola max. punti 2 | |

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B + tabella C) = 100



Allegato 2 - Scheda di valutazione dott. FRANCESCO CARBOGNIN

Attività didattica - (Punti attribuibili max. 40)

| ATTIVITA' | PUNTI |
|---|--|
| <p>Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità</p> <p>2018/2019 Letteratura italiana contemporanea Laboratorio (1) (LM) Poesia Italiana del Novecento (LM)</p> <p>2017/2018 Letteratura italiana contemporanea Metrics and contemporary verse theory (LM)</p> <p>2016/2017 Letteratura italiana contemporanea Metrics and contemporary verse theory (LM)</p> <p>2015/2016 Metrics and contemporary verse theory (LM)</p> <p>8 insegnamenti</p> | <p>20 punti</p> |
| <p>Didattica integrativa e di servizio agli studenti</p> <p>Relatore di 5 tesi magistrali, 1 tesi di laurea (6 tesi, periodo 2016/2019)</p> <p>Didattica integrativa</p> <p>2017/2018 Laboratorio (1) (LM)</p> <p>2016/2017 Laboratorio (1) (LM)</p> | <p>5 punti</p> <p>1 punto</p> <p>1 punto</p> |



| | |
|--|----------|
| Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti | |
| Puntualità del docente 96,4% | 3 punti |
| Presenza del docente 100% | 3 punti |
| Soddisfazione complessiva 97,8% | 4 punti |
| <i>Totale punteggio attività didattica</i> | |
| | 37 punti |

Attività di ricerca – (Punti attribuibili max. 55)

Tabella A - Attività (Punti max. 20)

| ATTIVITA' | PUNTI |
|---|---------|
| Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca | |
| Nessuna direzione di gruppi di ricerca nazionali e internazionali | 0 punti |
| Organizzazione convegni o cicli seminariali (17 eventi) | 2 punti |
| Conseguimento di premi nazionali e internazionali | |
| Nessun premio | 0 punti |
| Relatore a congressi | |
| Relatore a congressi nazionali (15 partecipazioni) | 2 punti |

| | |
|---|-----------|
| Relatore a congressi internazionali (12 partecipazioni) | 3 punti |
| Consistenza complessiva della produzione scientifica | |
| La consistenza complessiva della produzione scientifica è di 93 titoli valutabili | 3 punti |
| Membro di comitati direttivi di associazioni direttamente collegate al settore di ricerca | |
| Responsabile scientifico Parco della Poesia "Andrea Zanzotto" | 0,5 punti |
| Partecipazione a comitati editoriali di riviste internazionali | |
| Redattore rivista «Poetiche» | 0,5 punti |
| <i>Totale punteggio attività di ricerca</i> | 11 punti |

Tabella B – Criteri di valutazione delle pubblicazioni (punti max. 35)

| Publicazione | Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza | Congruenza | Rilevanza scientifica della collocazione editoriale | punti |
|--|--|------------|---|------------|
| Monografie ed edizioni critiche | | | | |
| L'altro spazio | 1,5 punti | 1 punto | 0,5 punti | 3 punti |
| Le armoniose dissonanze | 1,5 punti | 1 punto | 0,5 punti | 3 punti |
| Retorica e sintassi | 1,5 punti | 1 punto | 0,5 punti | 3 punti |
| Poesie inedite | 1 punto | 0,5 punti | 0,5 punti | 2 punti |
| Altre poesie ritrovate | 1 punto | 0,5 punti | 0,5 punti | 2 punti |
| Sull'altopiano | 1 punto | 0,5 punti | 0,5 punti | 2 punti |
| Articoli in rivista | | | | |
| Andrea Zanzotto (n. 59 del CV) | 1 punto | 1 punto | 0,5 punti | 2,5 punti |
| Il ritmo degli eventi | 1,5 punti | 1 punto | 0,5 punti | 3 punti |
| Amelia Rosselli: prove d'autore | 1 punto | 1 punto | 0,5 punti | 2,5 punti |
| Tra i resti del paesaggio | 0,75 punto | 1 punto | 0,25 punti | 2 punti |
| Saggio in volume | | | | |
| Linguaggio | 1 punto | 1 punto | 0,25 punti | 2,25 punti |
| La trasformazione dell'lo | 0,75 punti | 1 punto | 0,5 punti | 2,25 punti |
| Le IX Ecloghe | 1,5 punti | 1 punto | 0,5 punti | 3 punti |
| Metafora e metalinguaggio | 1 punto | 1 punto | 0,5 punti | 2,5 punti |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

